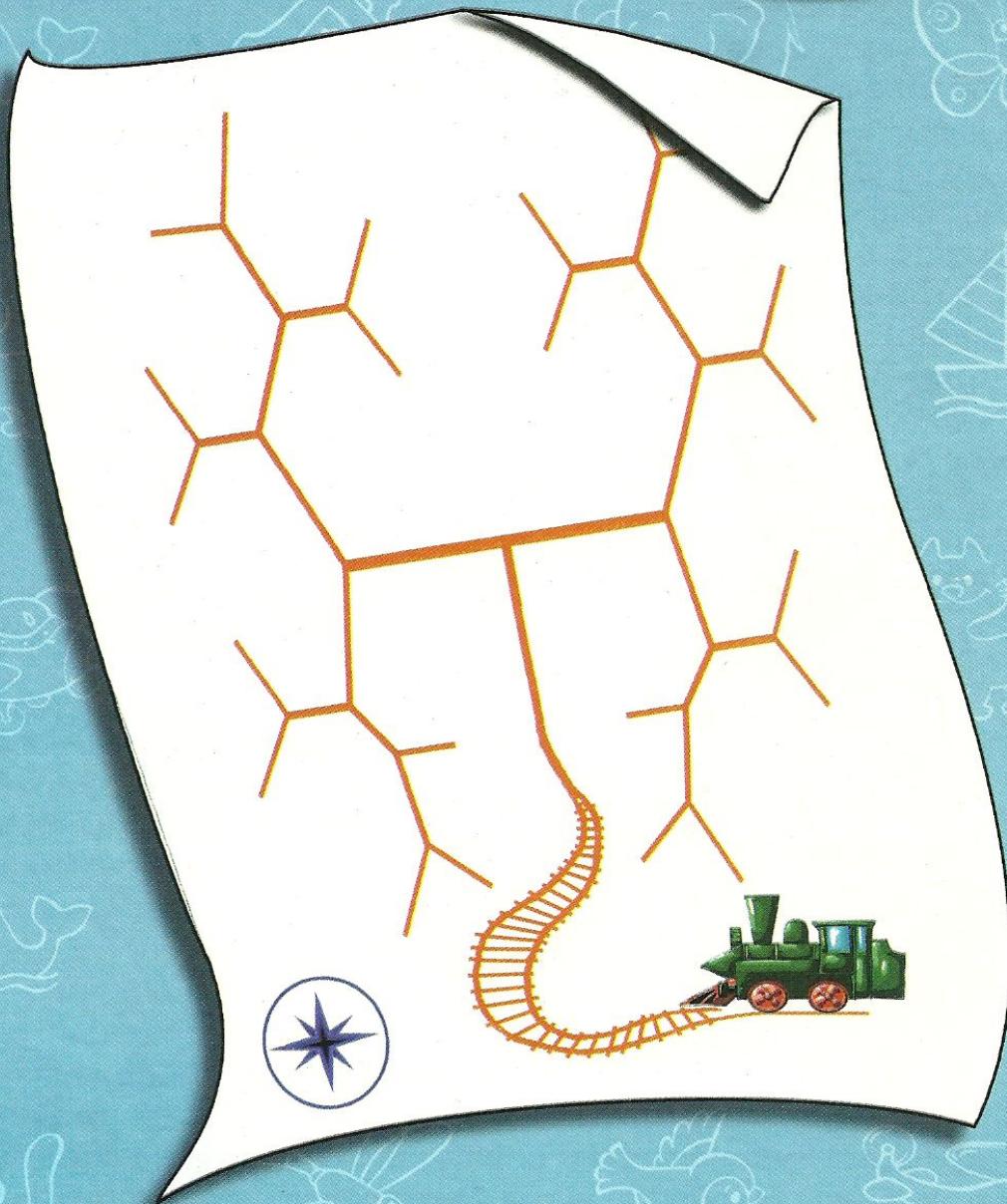


m
z
c
s
s
s
r
y

Планы. Схемы. Ориентировка в пространстве.

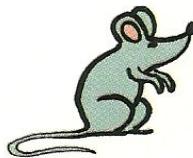


5 - 8 лет



КУДА НЕ ХОДЯТ ПОЕЗДА...

Уважаемые мамы и папы!



Наверное многие из вас торопятся научить детей читать, считать и писать, думая, что это самое главное в подготовке ребенка к школе. Однако добиться этого не просто. Почему?

Дело в том, что готовность ребенка к получению новых знаний, а также легкость и быстрота их усвоения зависят в первую очередь от развития умственных способностей ребенка, т.е. умения ориентироваться в окружающем мире и самостоятельно анализировать происходящее. С помощью взрослых ребенок постепенно овладевает выработанными человеческой культурой средствами познания мира (словами, понятиями), в том числе различными символами, знаками, моделями, схемами, планами. Другими словами, так ребенок учится «смотреть на мир сквозь «очки» человеческой культуры». Причем дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к освоению образных средств.

Психологи из детского центра Венгера разработали оригинальные задания, которые позволяют развивать целый комплекс учебных умений. Во-первых, умение принимать поставленную задачу (инструкцию), во-вторых, последовательно действовать по заданному правилу, чтобы добиться результата, в-третьих, контролировать ход решения задачи и результата. Специалисты-психологи используют этот материал для диагностики развития и для индивидуальной работы по коррекции и развитию дошкольников. В то же время подобные задания перекочевали в повседневную практику работы детского сада и начальной школы.

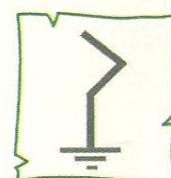
В этой книге ваш ребенок будет учиться **ориентироваться с помощью условно-схематических изображений**. На каждой странице нарисованы разветвленные дорожки, которые ведут к домикам, норкам, сундукам и т.п. Внизу страниц расположены «письма», в которых условно обозначен путь к тому или иному домику, норке и т.п. Или наоборот предлагается нарисовать в письме тот или иной путь в прямом или обратном направлении. В некоторых письмах, как в сказках, путь объяснен словами. Даже если ребенок читает, ему будет легче правильно пройти по дорожке, если эти письма будете читать вы.

В письмах указана или определенная последовательность поворотов пути, или нарисованы ориентиры, которые встречаются по дорожке (один признак), или изображено одновременно и то, и другое (два признака). Чтобы ребенку было легче, предложите ему слегка зачеркивать карандашом пройденные ориентиры (грибы, цветочки и т.д.), чтобы потом легко было стереть. На первых порах, если ребенку трудно прослеживать путь глазами, пусть он ведет по дорожке пальчиком.



Объясните вначале ребенку, как «читать» письмо.

Например:
видишь, сначала нужно идти прямо,
потом направо, а затем налево.



Или: сначала иди мимо гриба, потом мимо дерева, а затем мимо цветочка.



Или: иди прямо мимо дерева, потом около листика поверни направо и т.д.



Обратите внимание, что на стр. 15 в первом задании предлагается выбрать из двух писем правильное. На самом деле оба письма неверные. А на стр. 17 ребенок увидит необычное письмо, в котором направления указаны обычными стрелками: → (иди направо), ← (иди налево). Не бойтесь предлагать ребенку такие задания. Сначала он будет недоумевать, но постепенно научится применять полученные знания в разнообразных ситуациях.

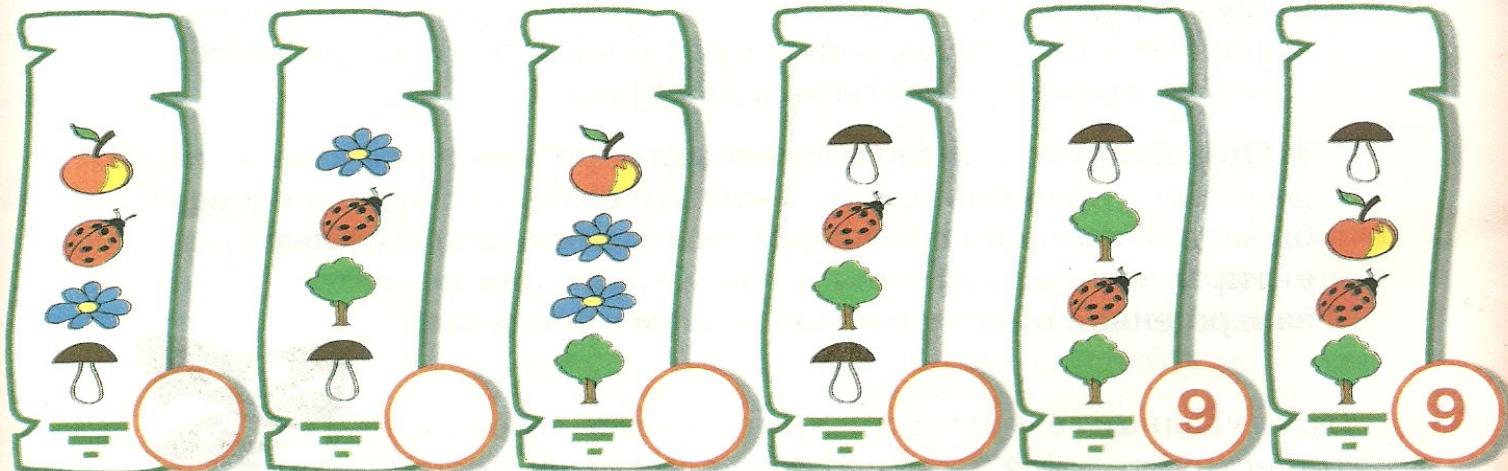
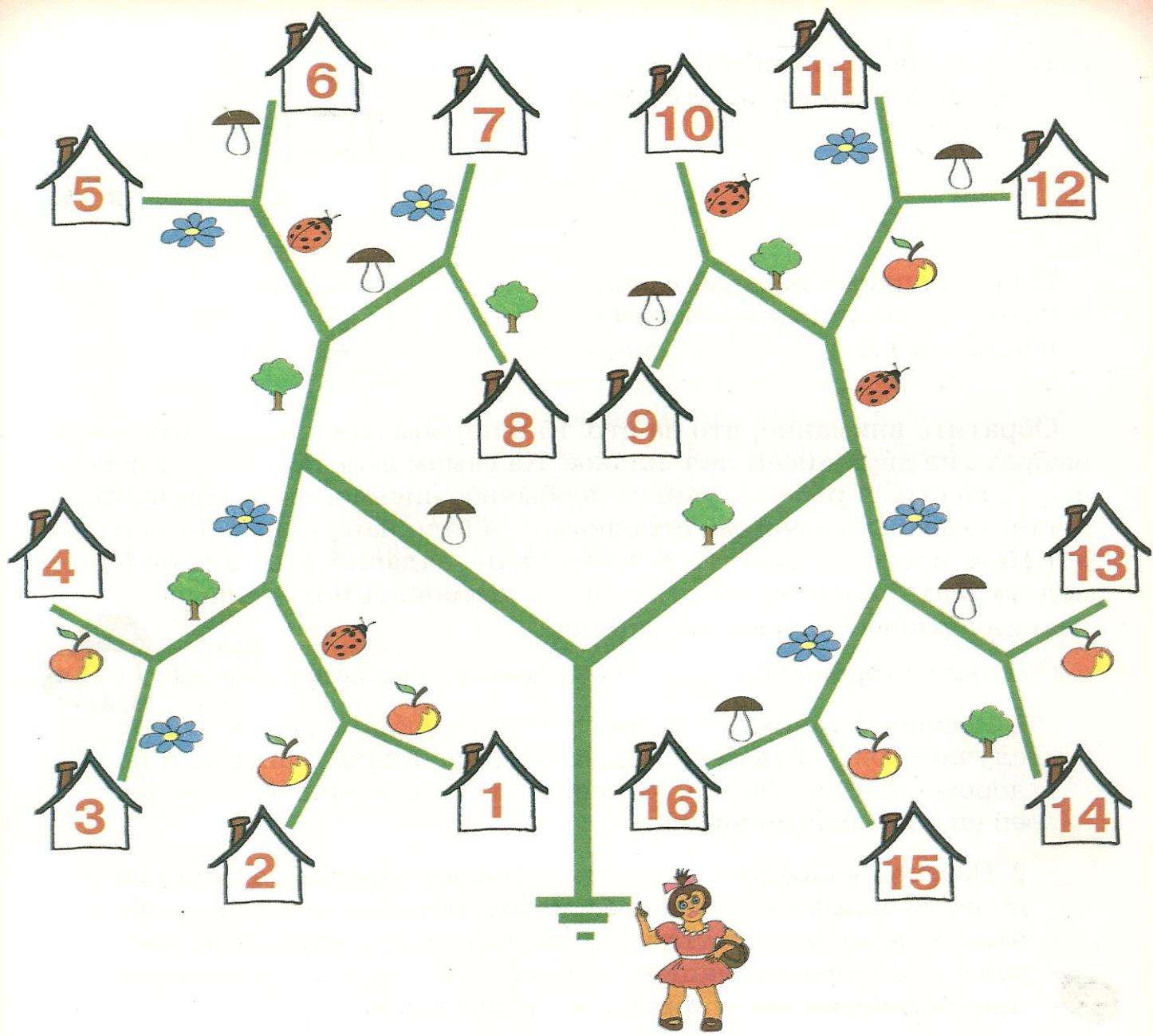
С какими трудностями может столкнуться ваш ребенок?



1. Ребенок принимает задачу найти домик и т.п., но его выбор случаен, он учитывает отдельные ориентиры в письме и на дорожках. Способность соотнести схему с реальной ситуацией еще не сформирована.
2. Ребенок у каждого поворота дорожки обращает внимание на необходимые ориентиры или нужные повороты, но ошибается на последних этапах пути. Попытки соотнесения схемы с реальной ситуацией уже есть, но пространственные представления носят фрагментарный характер.
3. Ребенок успешно справляется с ориентировкой по одному признаку: ориентирам или направлениям пути. Но не может еще одновременно учитывать два признака.
4. Ориентируясь по двум признакам, ребенок в начале пути действует правильно, а на последних этапах сбивается и забывает об одном из признаков, учитывая только нужные ориентиры или направления пути. Характерна незавершенная ориентировка по двум признакам.

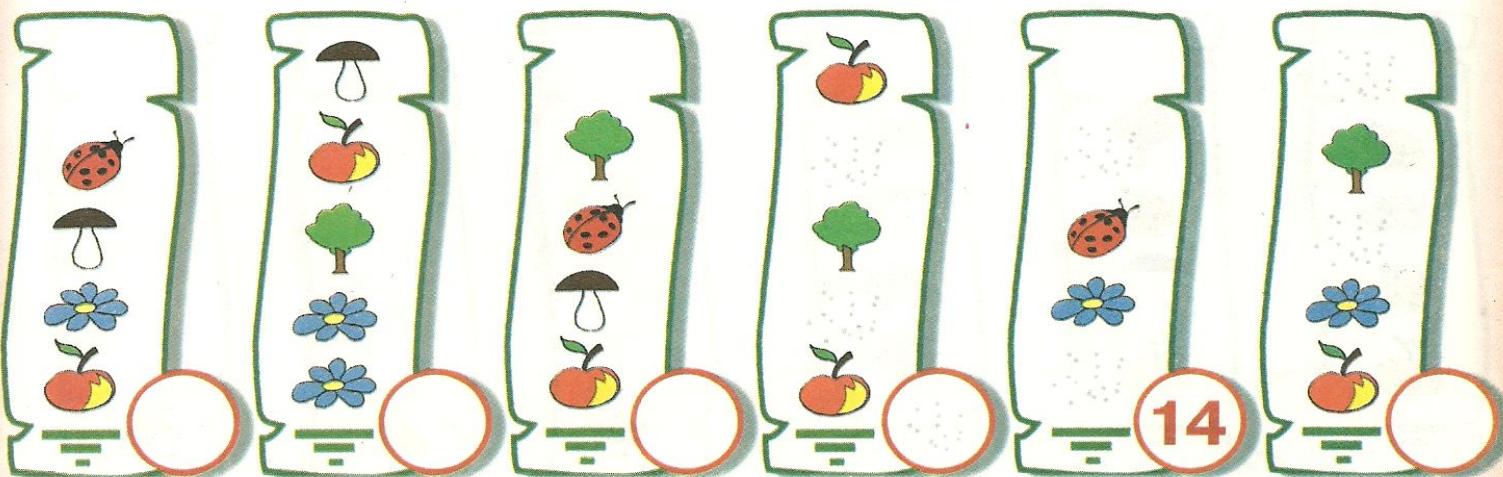
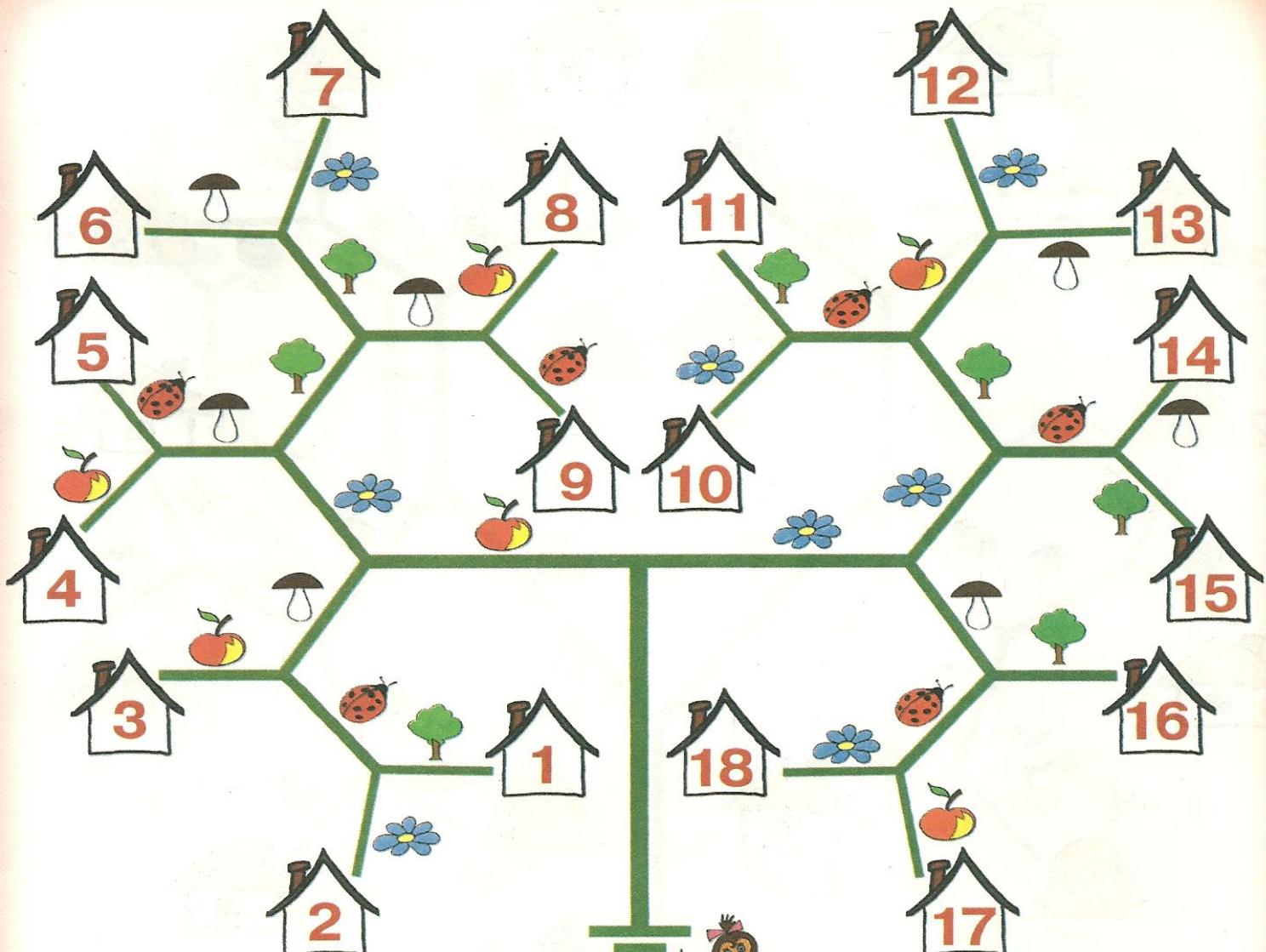
Придумывайте друг для друга новые письма, путешествуйте, куда хотите. Чтобы пройти все пути-дорожки в нашей книжке, вам понадобится много времени. Так что счастливых вам странствий!





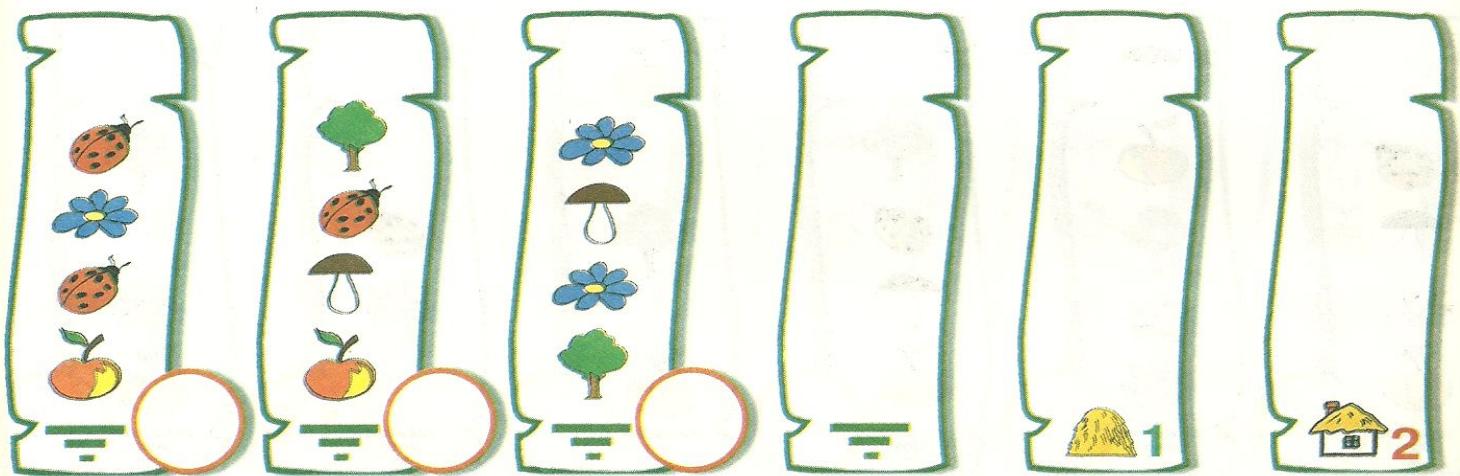
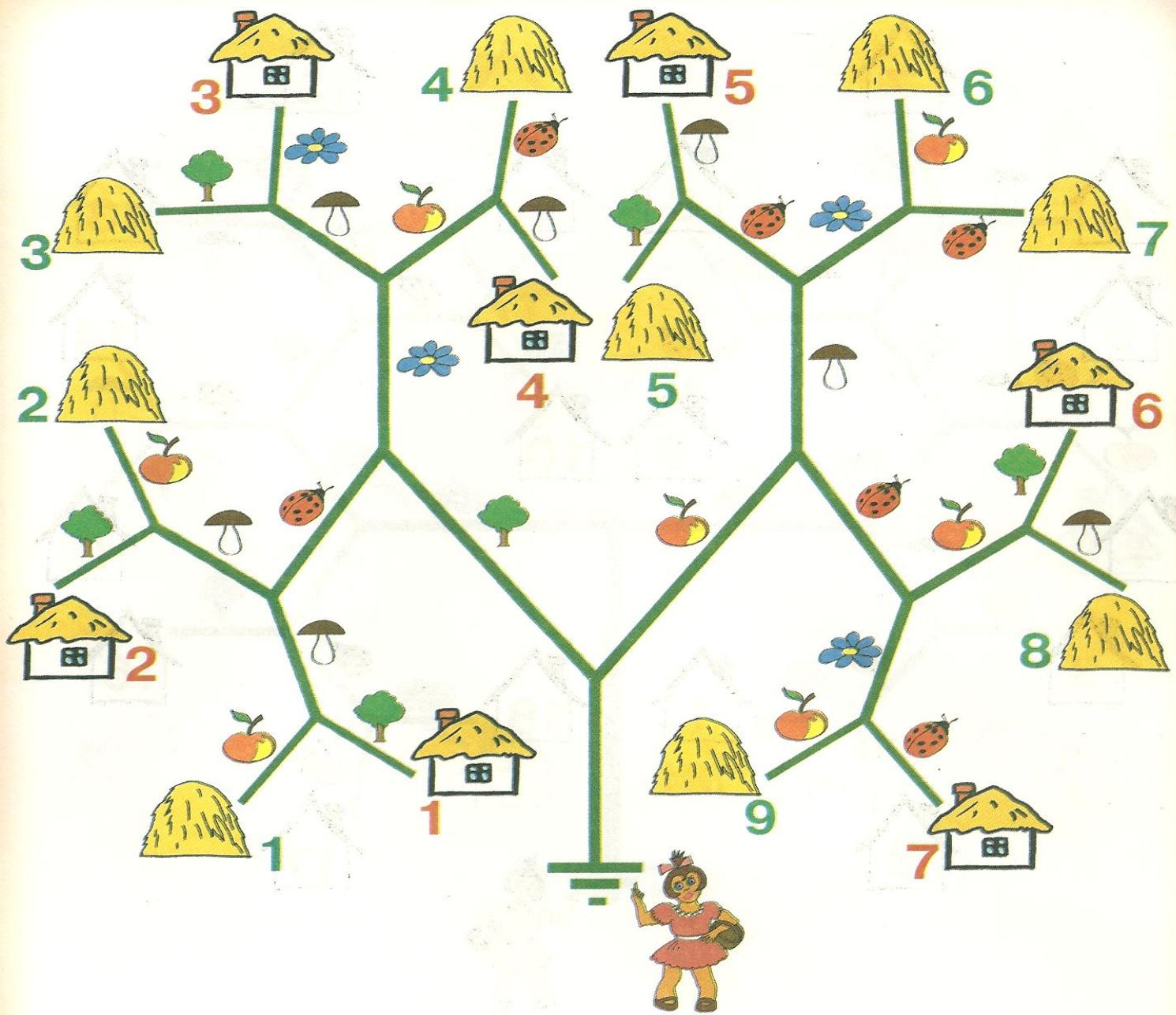
До каких домиков ты дойдешь по этим письмам? Напиши в красных кружочках их номера.

Какое письмо неправильное?



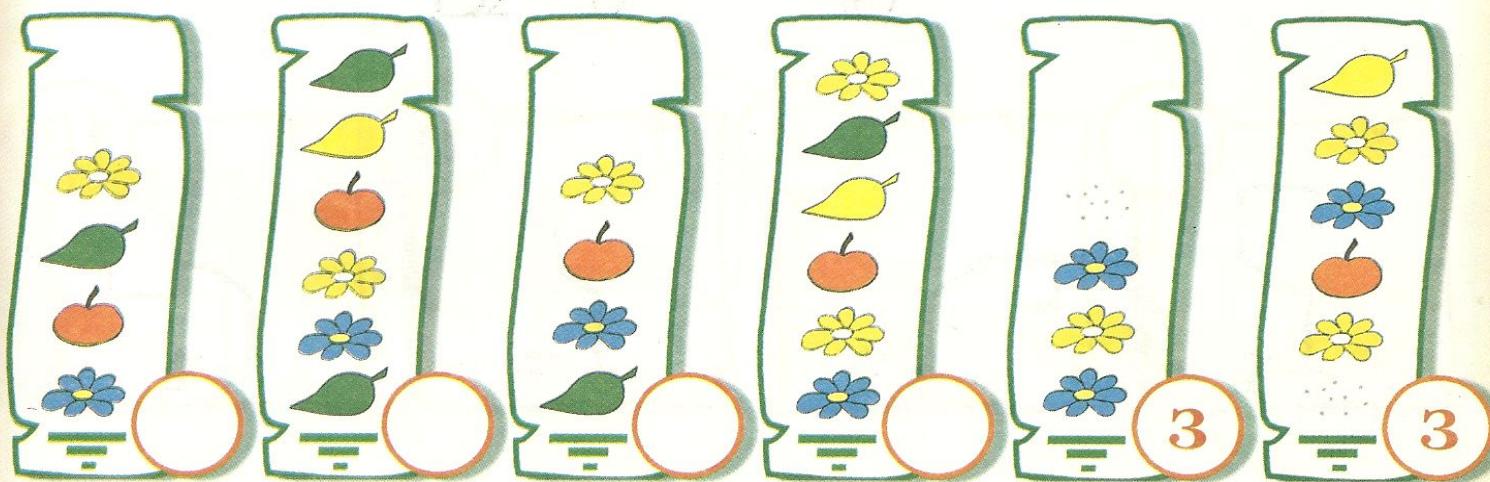
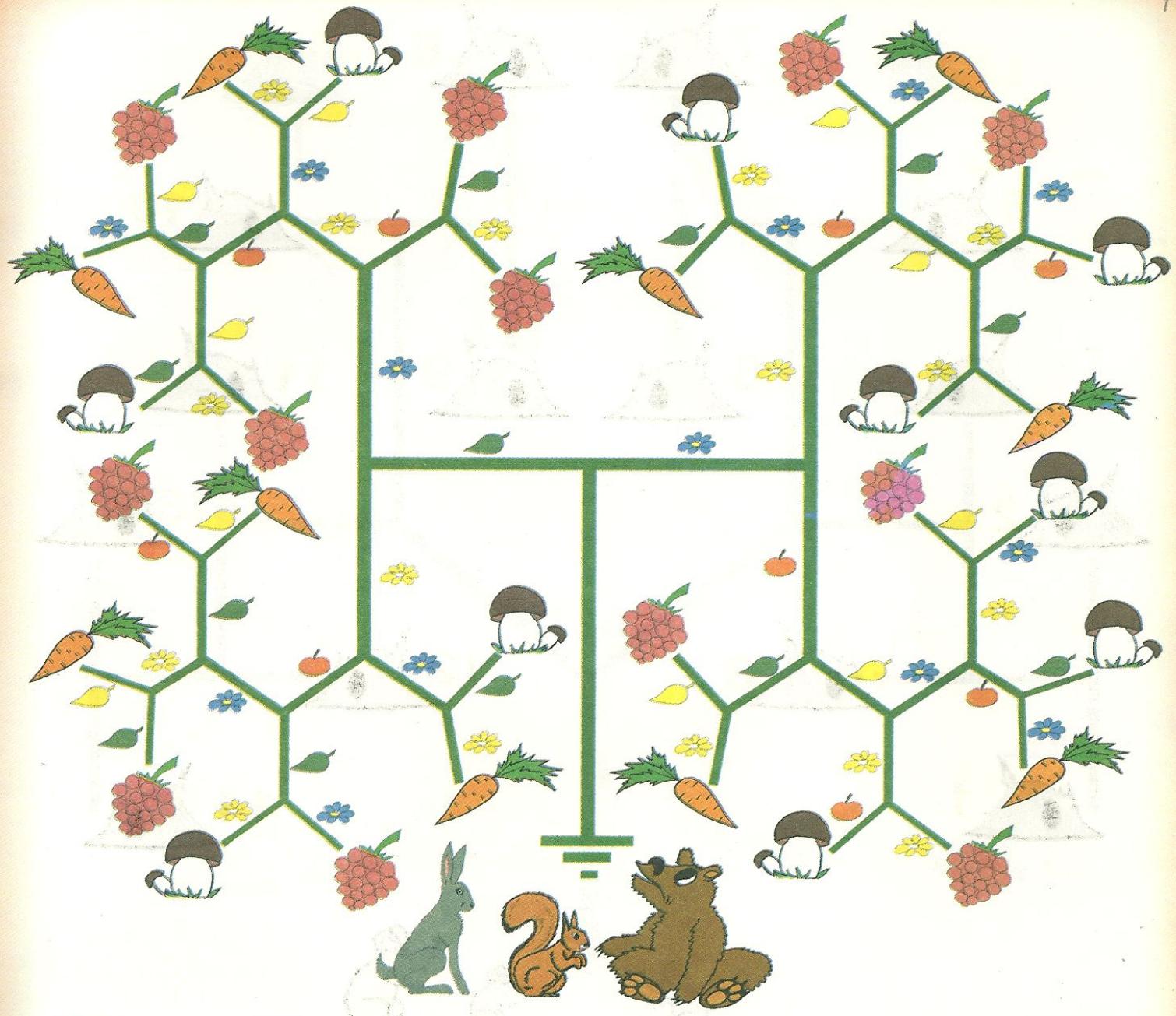
Какое письмо ведет к домику № 13? А к каким домикам идут другие дорожки?

На этих письмах часть изображений стерлась. Дорисуй их. До каких домиков ты дойдешь?



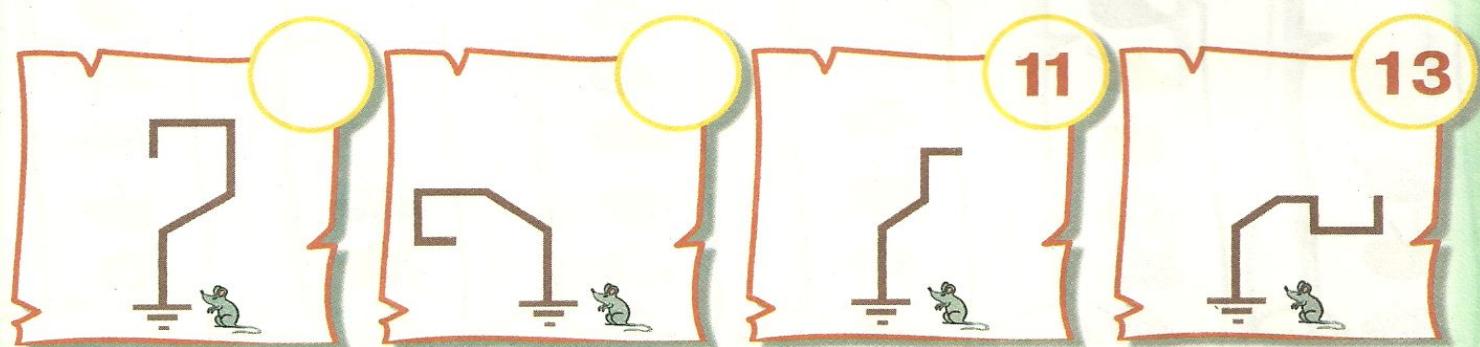
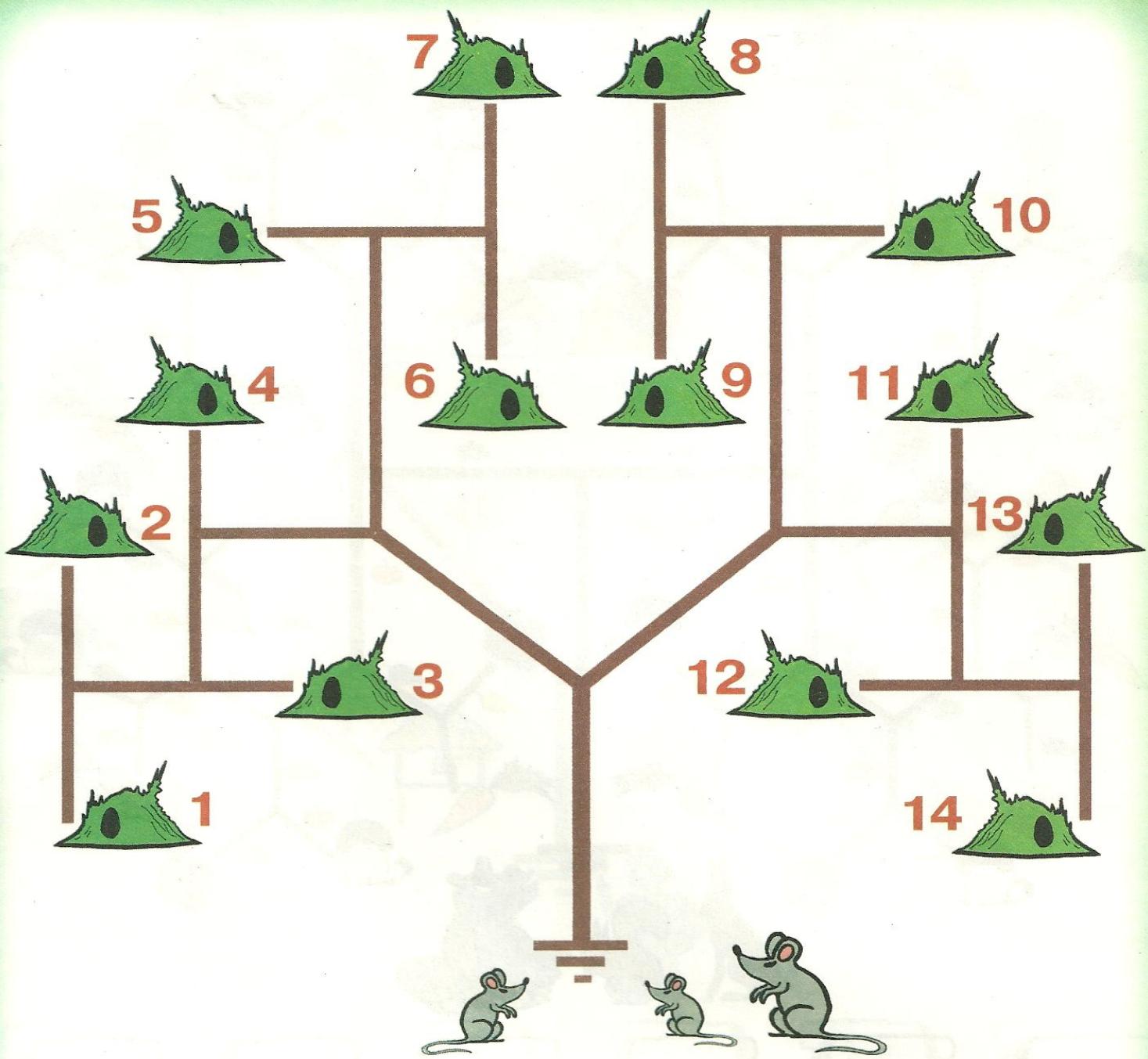
Какие письма приведут к домикам, а какие к стогам сена? Напиши в кружочках буквы Д (домик) или С (сено).

Нарисуй три письма. Сначала дойди до 1-го стога сена. Потом отнеси стог к 2-му домику. А теперь вернись обратно.



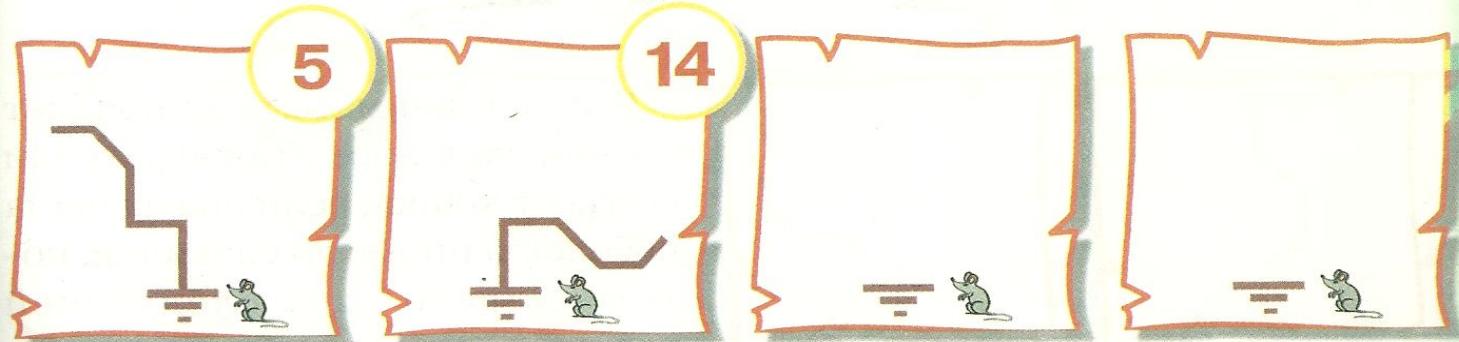
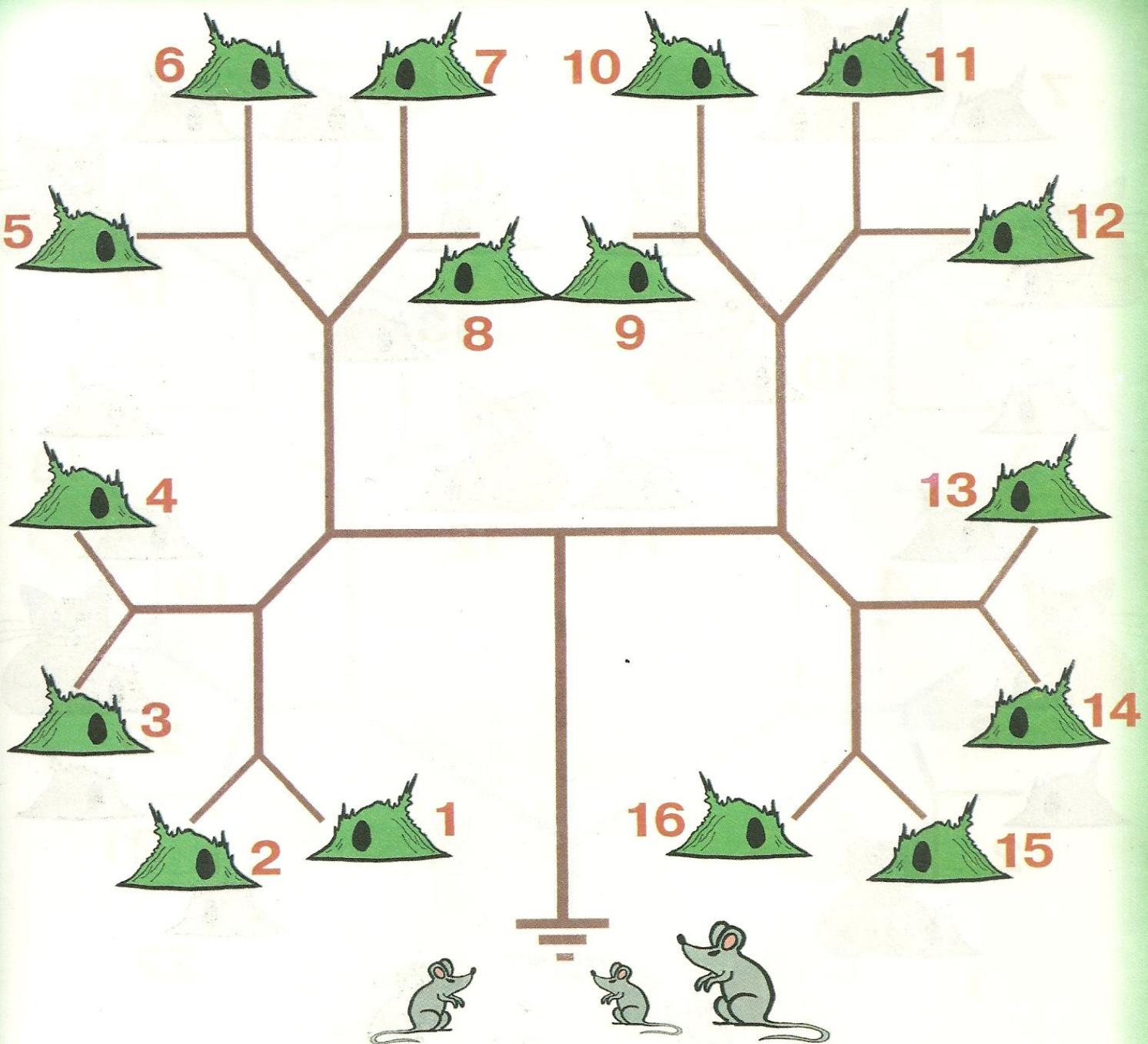
Какие письма ты даешь Белочке, Зайчику и Мишке, чтобы они нашли себе завтрак. Напиши в кружочках первые буквы их имен (Б, З, М).

Дорисуй эти письма для зайчика.



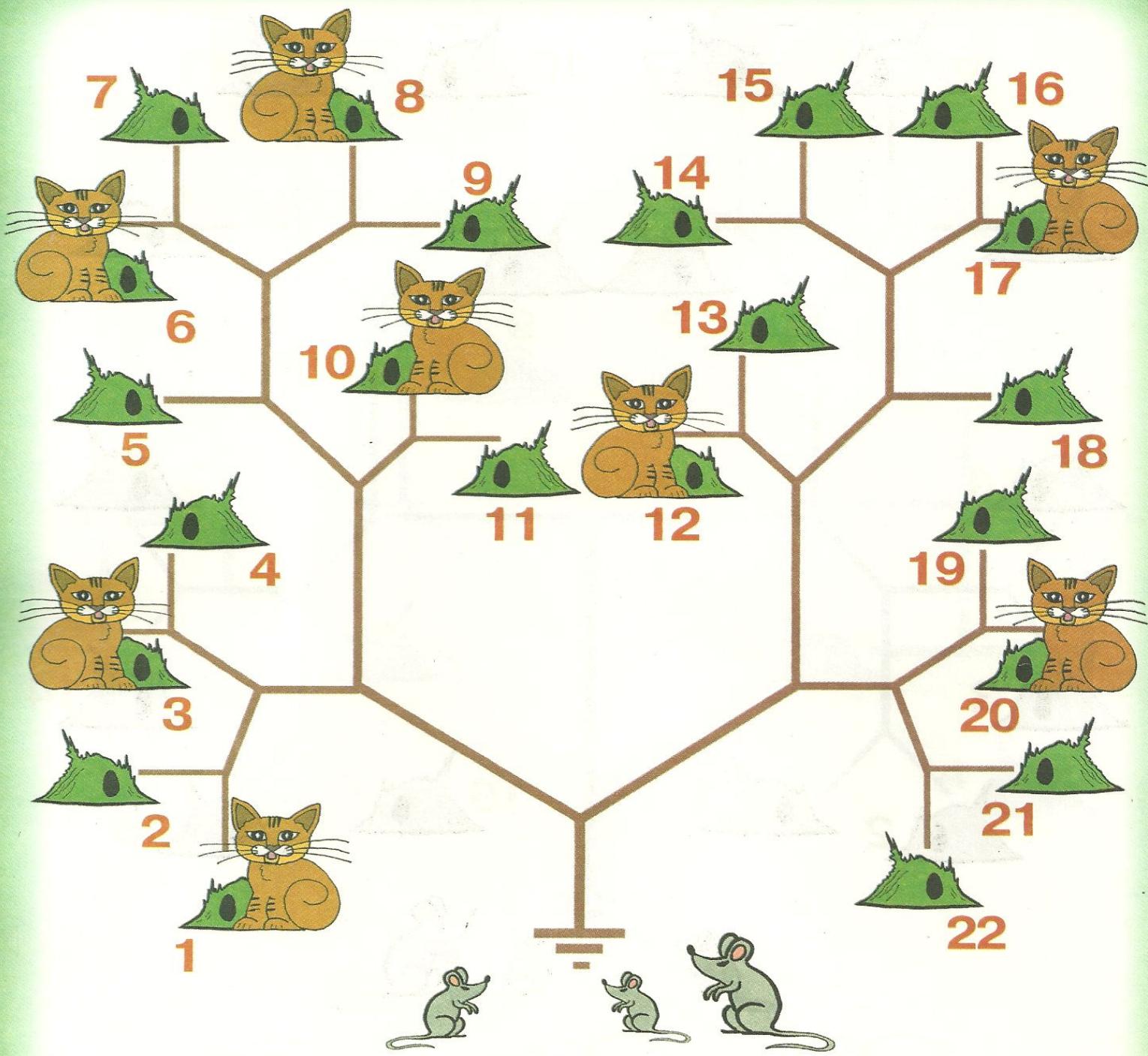
К каким норкам прибежит мышка по этим дорожкам? Напиши.

Найди правильное письмо.



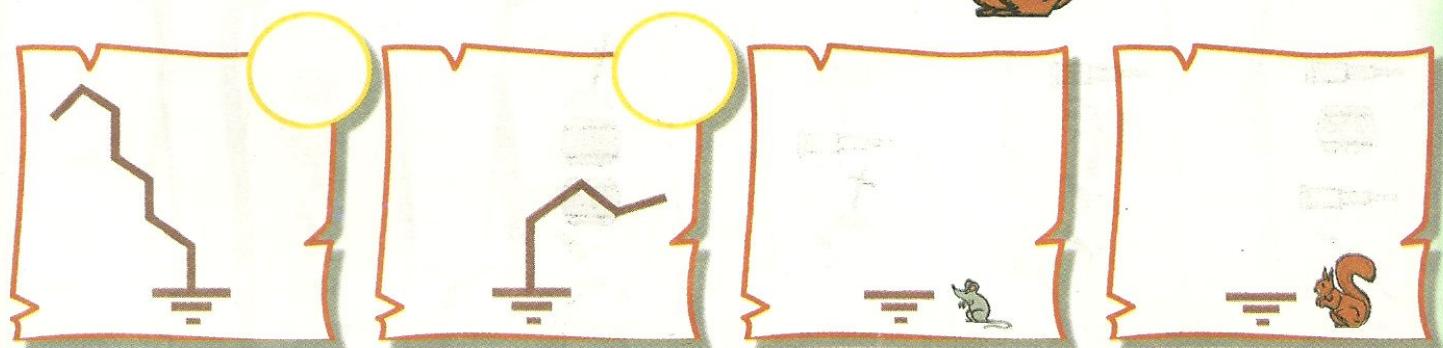
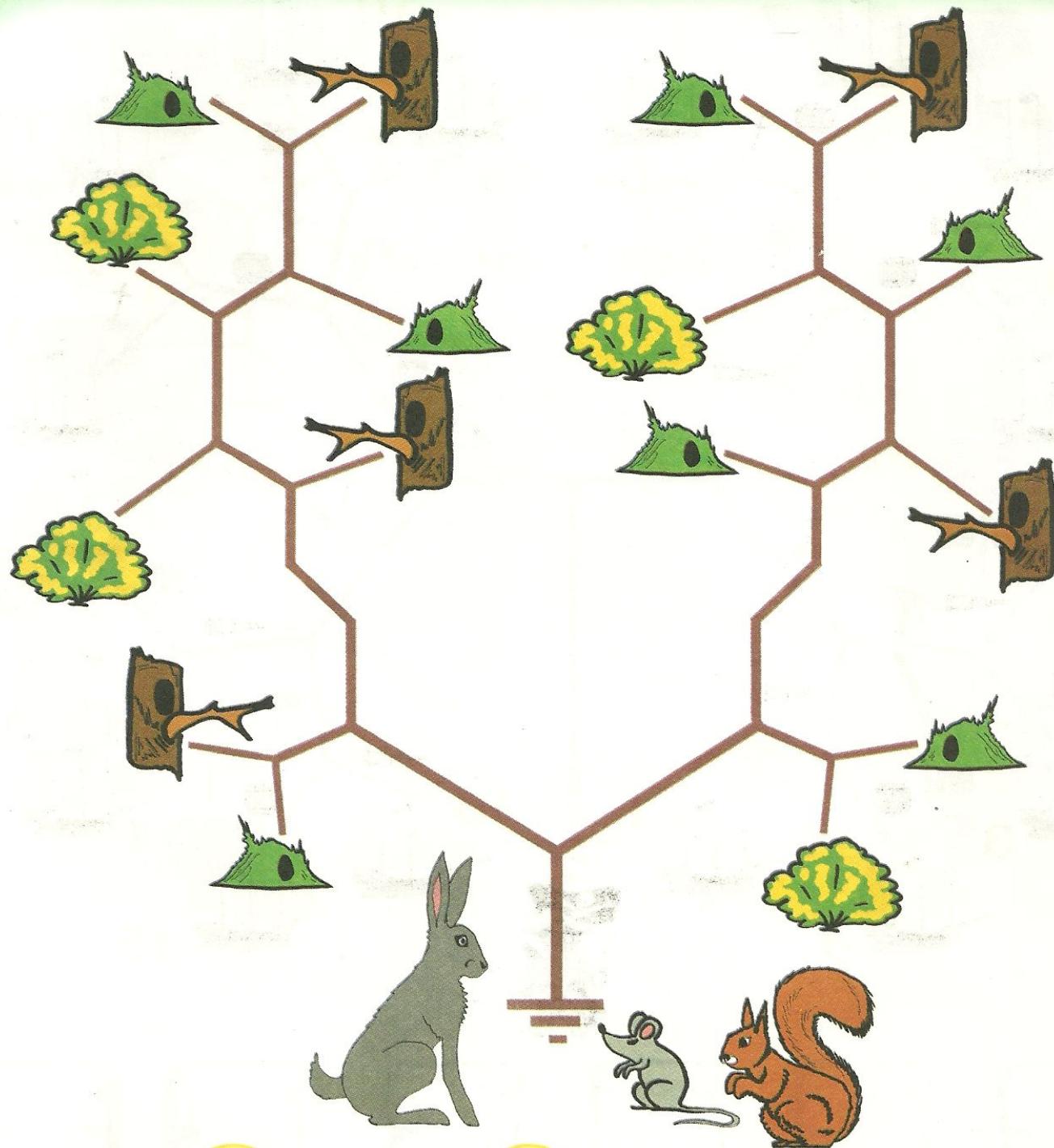
Найди неправильное письмо.

Нарисуй дорожки до 6-й и 11-й
норок.



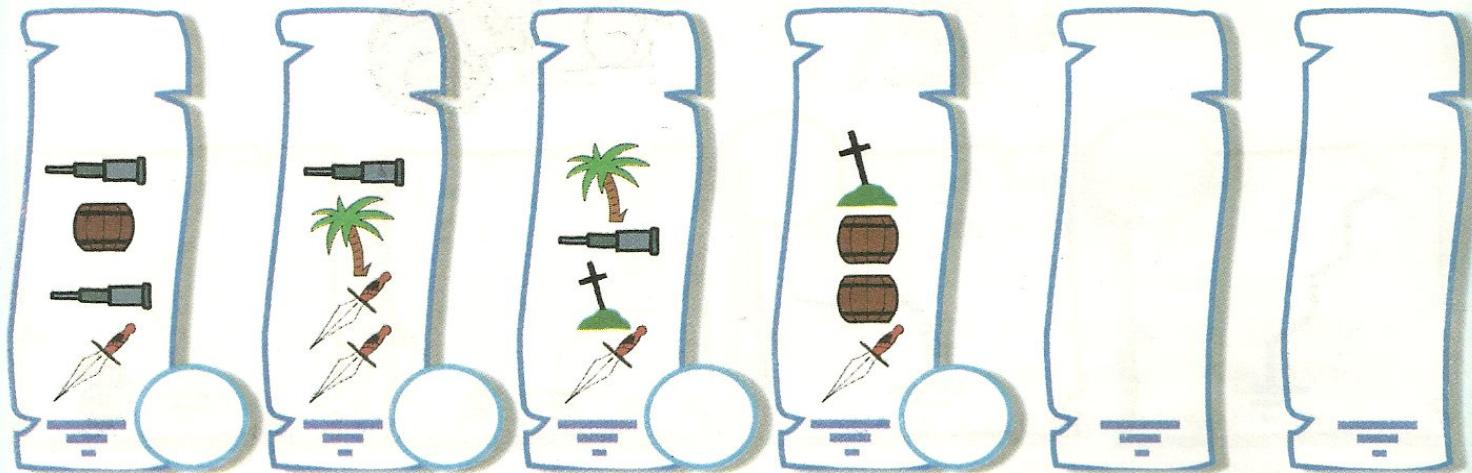
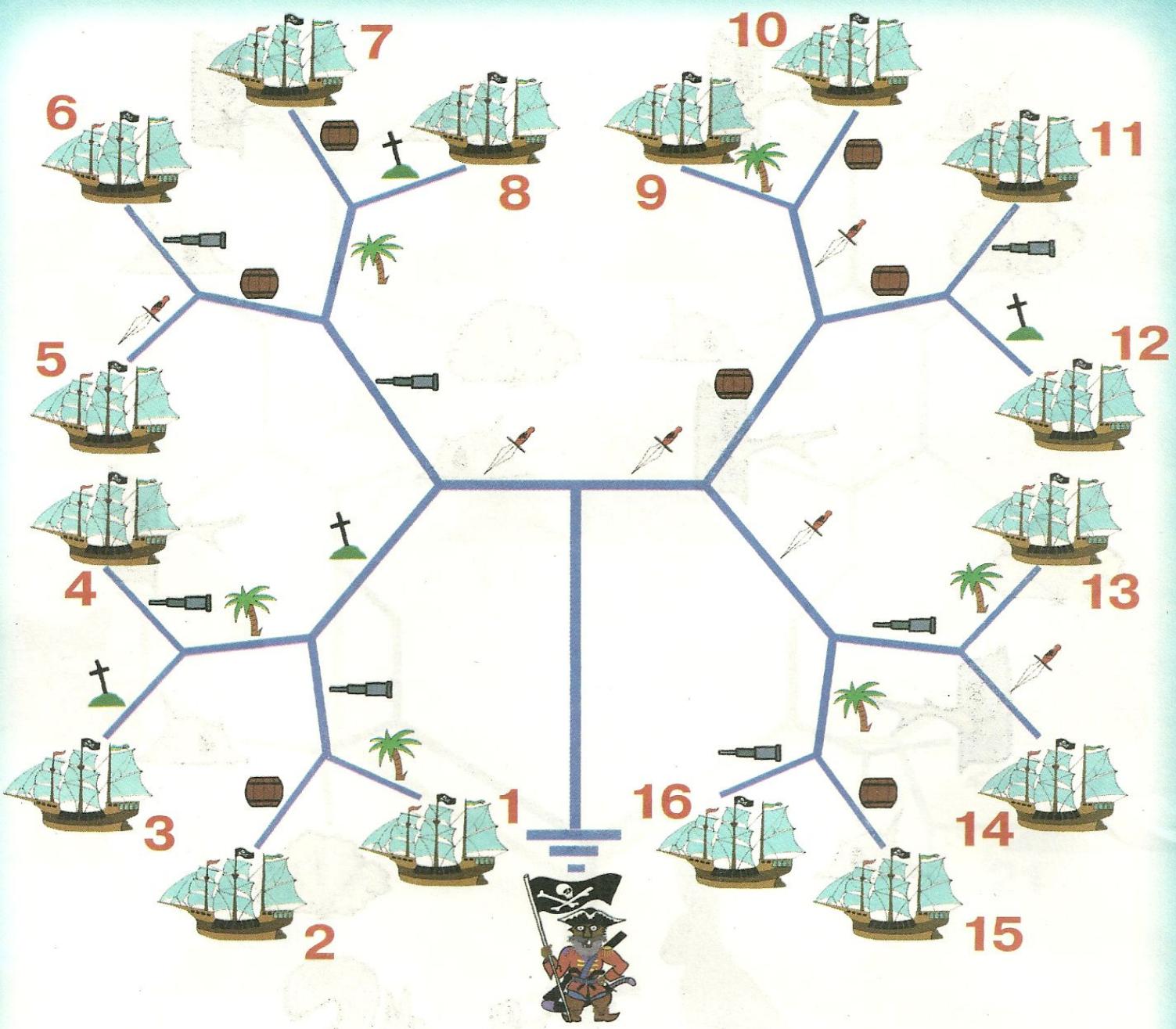
По какой дороге надо бежать мышке, чтобы не встретиться с кошкой?

Слушай внимательно: попадет ли мышка в норку (в какую) или ее съест кошка, если она сначала побежала прямо до развилки, потом налево до следующей развилки, снова налево до развилки, направо до развилки и налево?



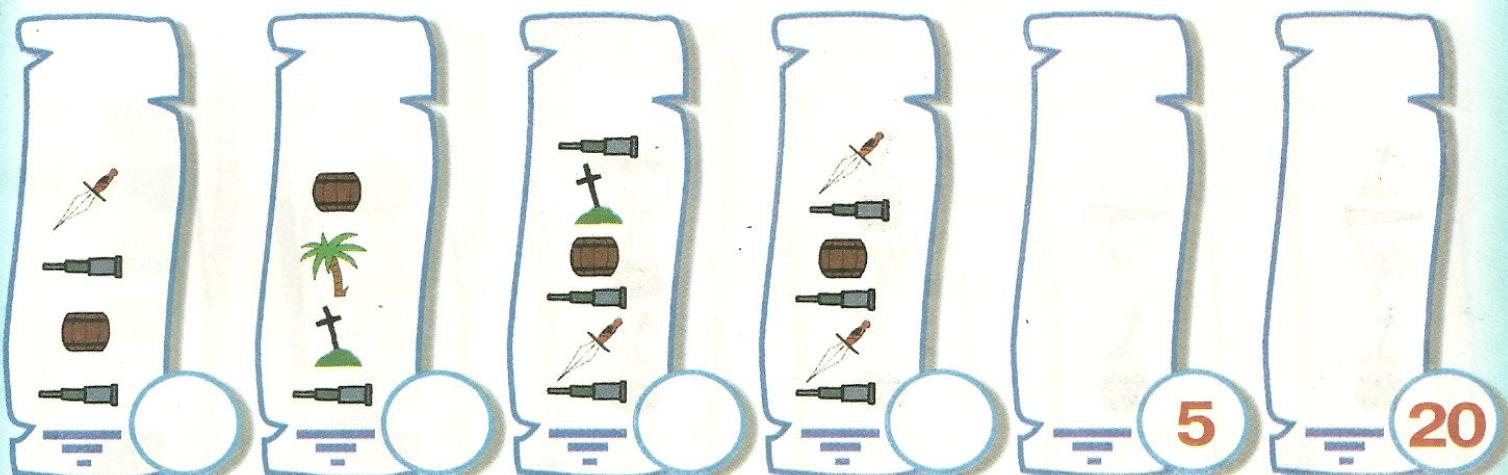
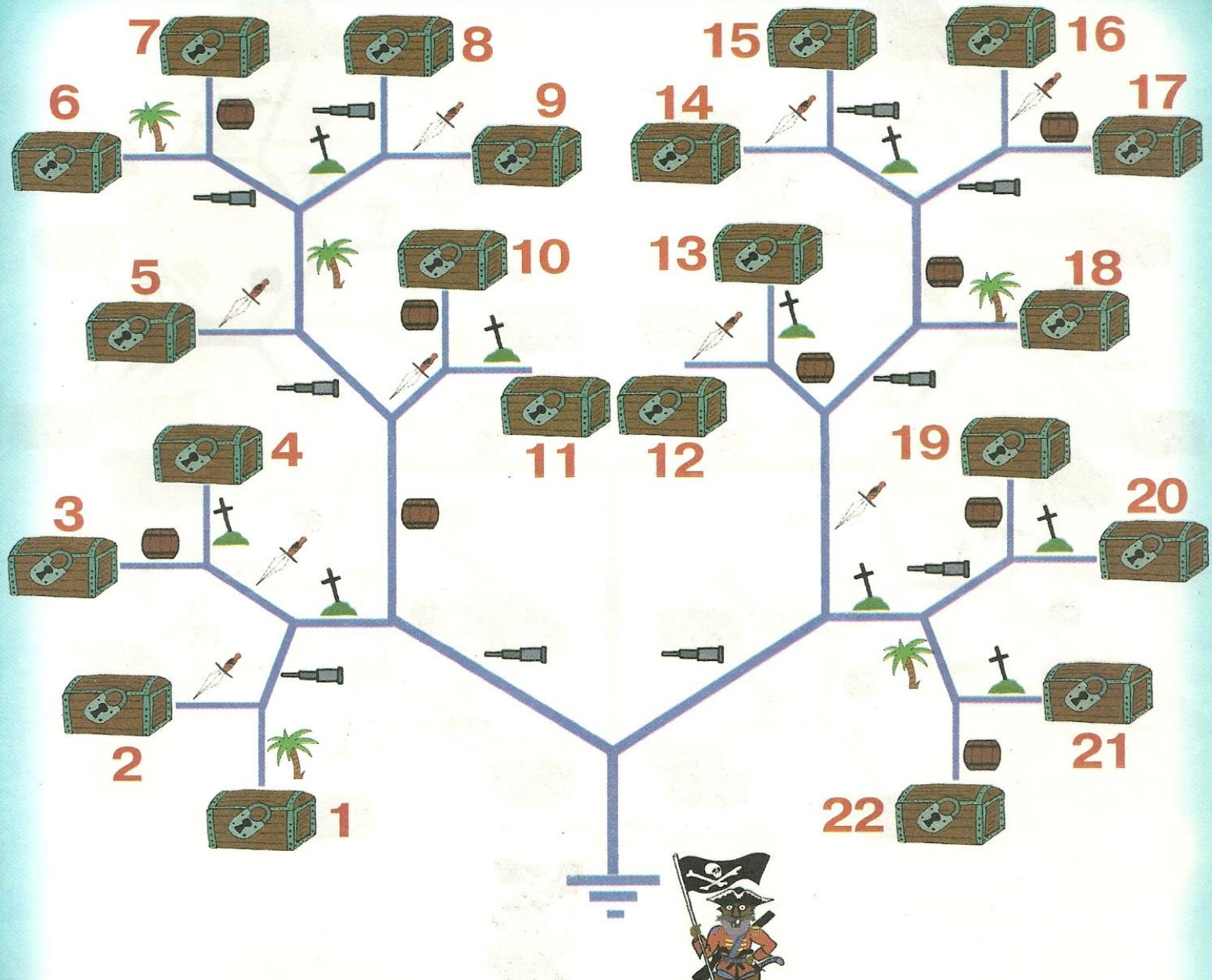
Мышка спешит в норку, а Зайчик в кусты. Помоги им выбрать правильные дорожки. Поставь буквы М и З.

Нарисуй дорожки: для Мышки до любой норки, для Белки — до какого хочешь дупла.



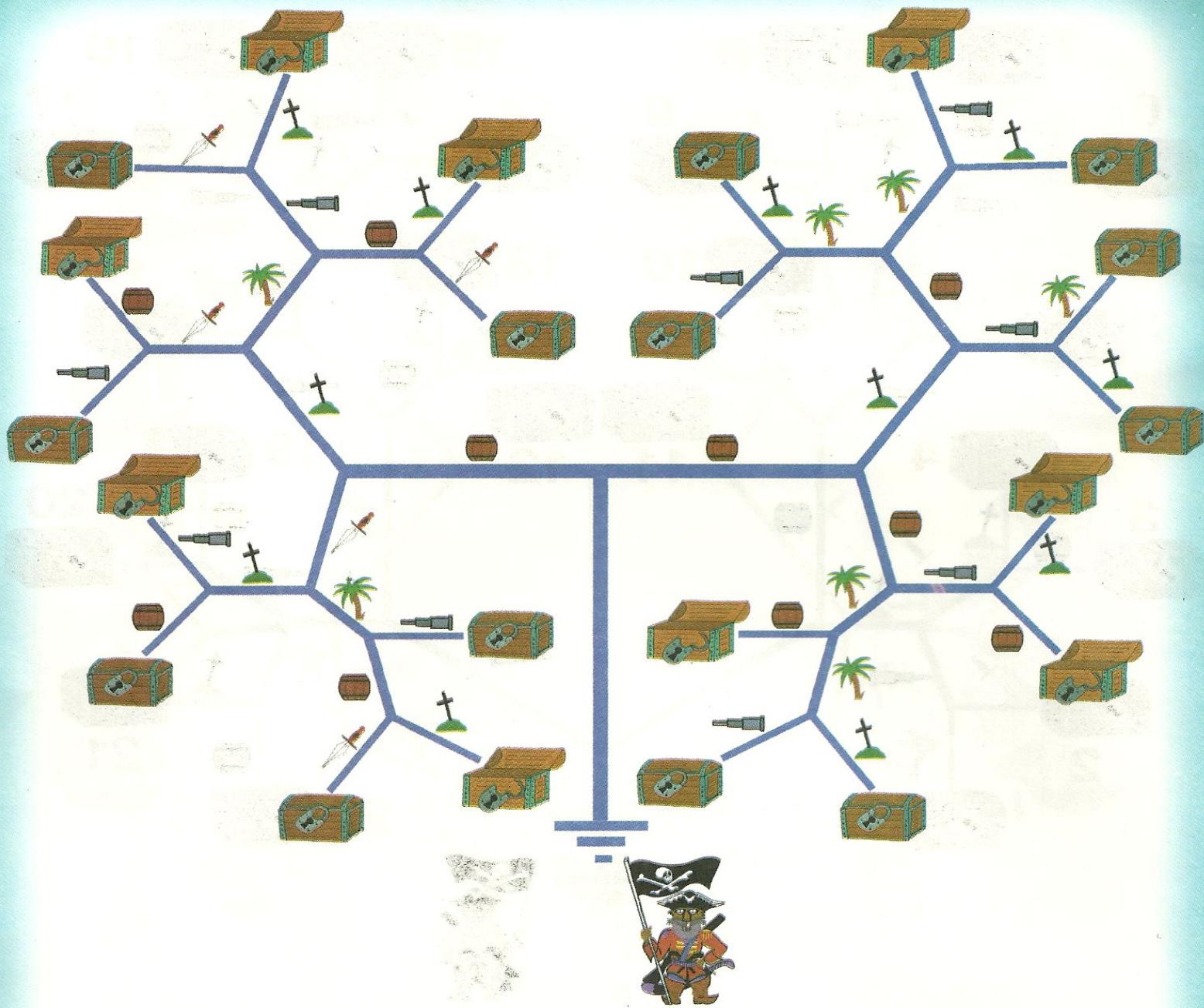
К каким кораблям дойдет пират по этим письмам?

Нарисуй пирату два любых письма.



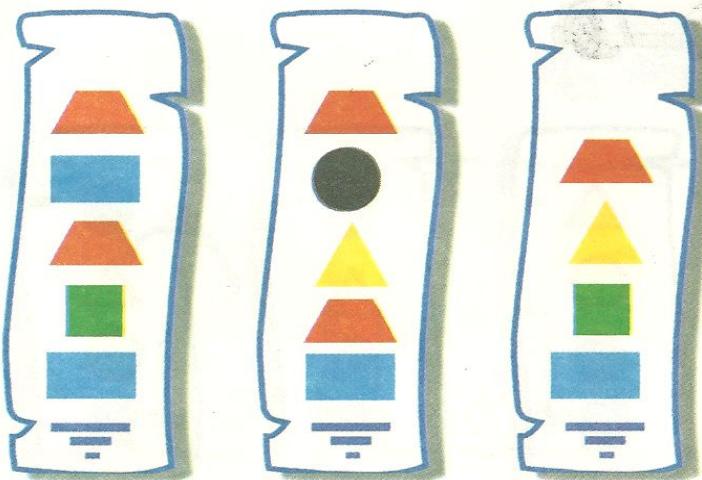
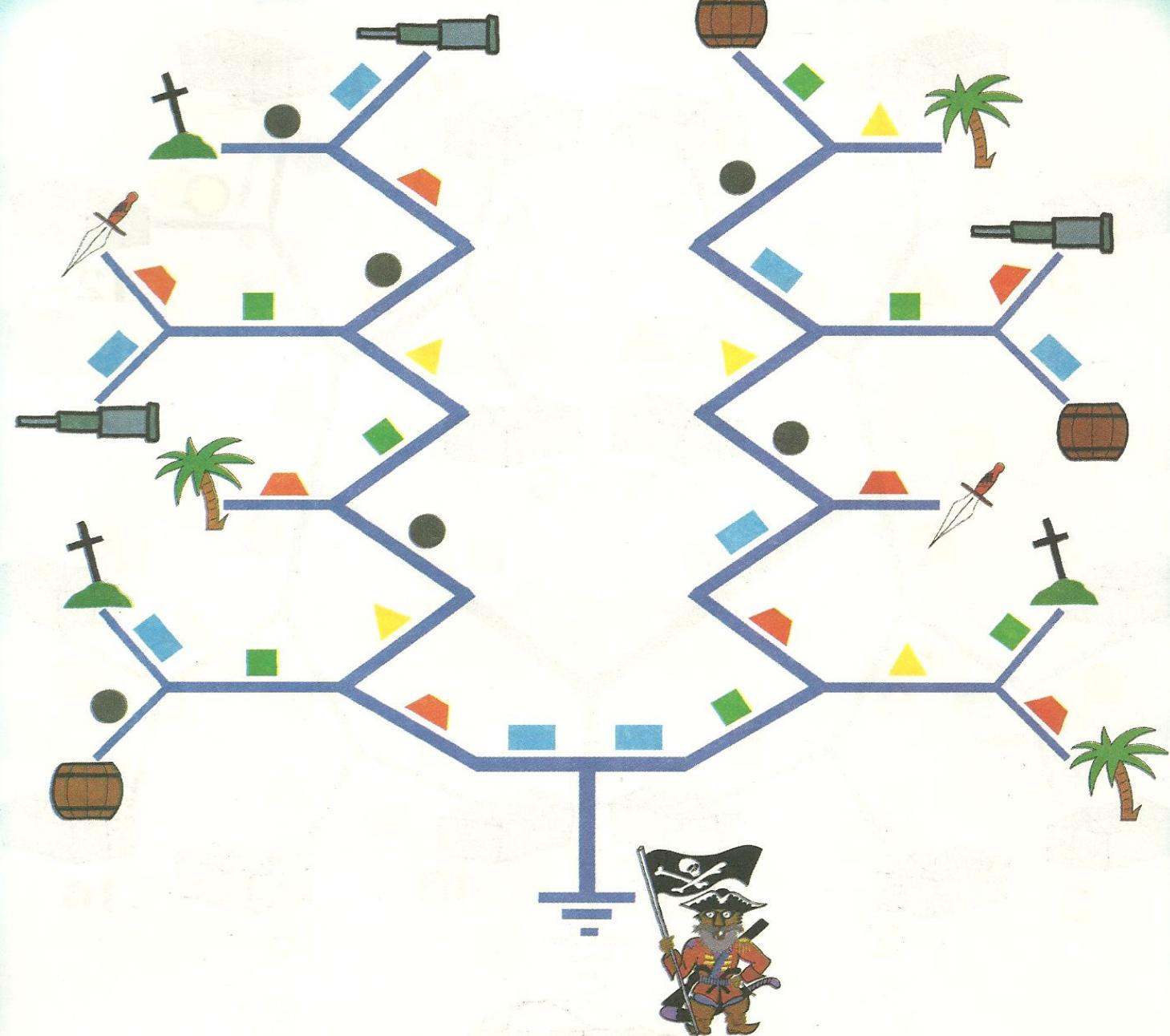
Какое письмо приведет пирата к 15-му сундуку?

Нарисуй все, что встретится пирату по дороге к 5-му и 20-му сундукам.



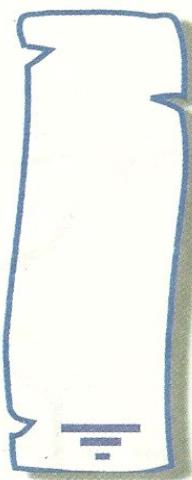
Какие письма приведут пирата к сокровищам
(они лежат только в закрытых сундуках)?

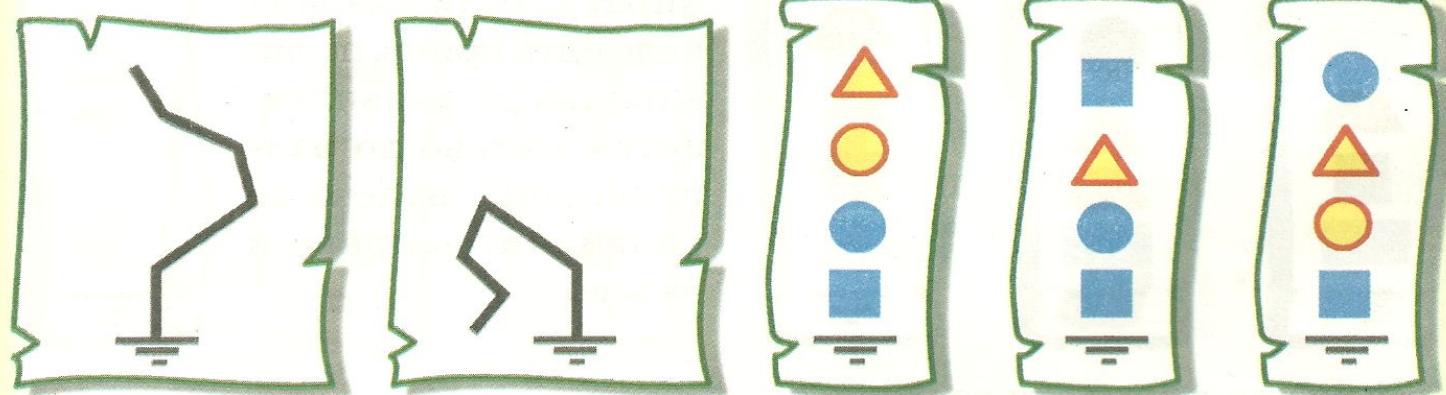
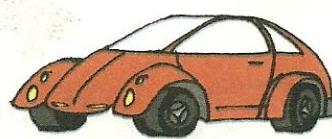
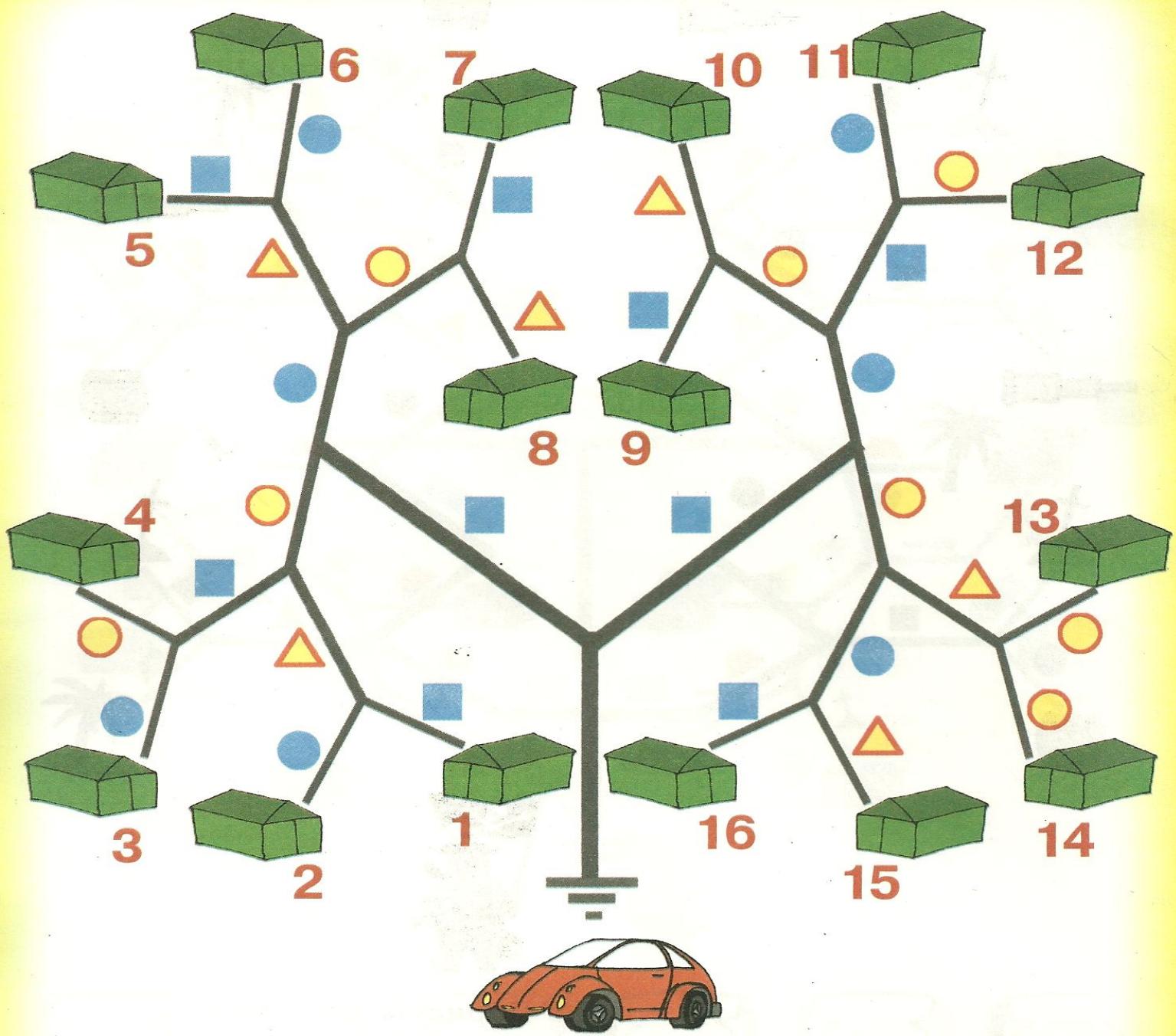
Проведи пирата от
двух любых сундуков до
начала пути.



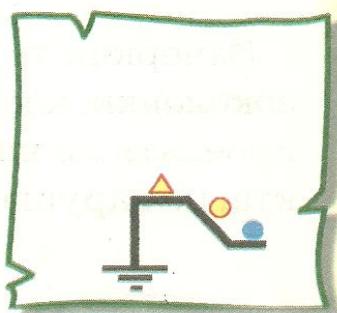
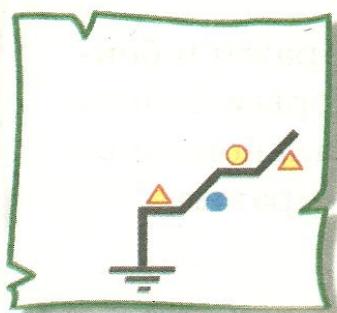
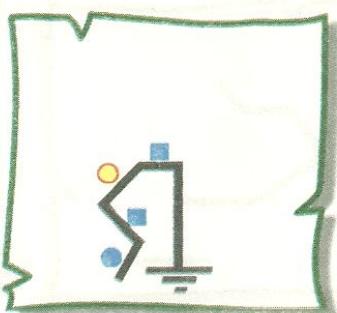
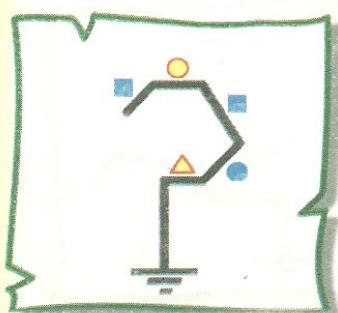
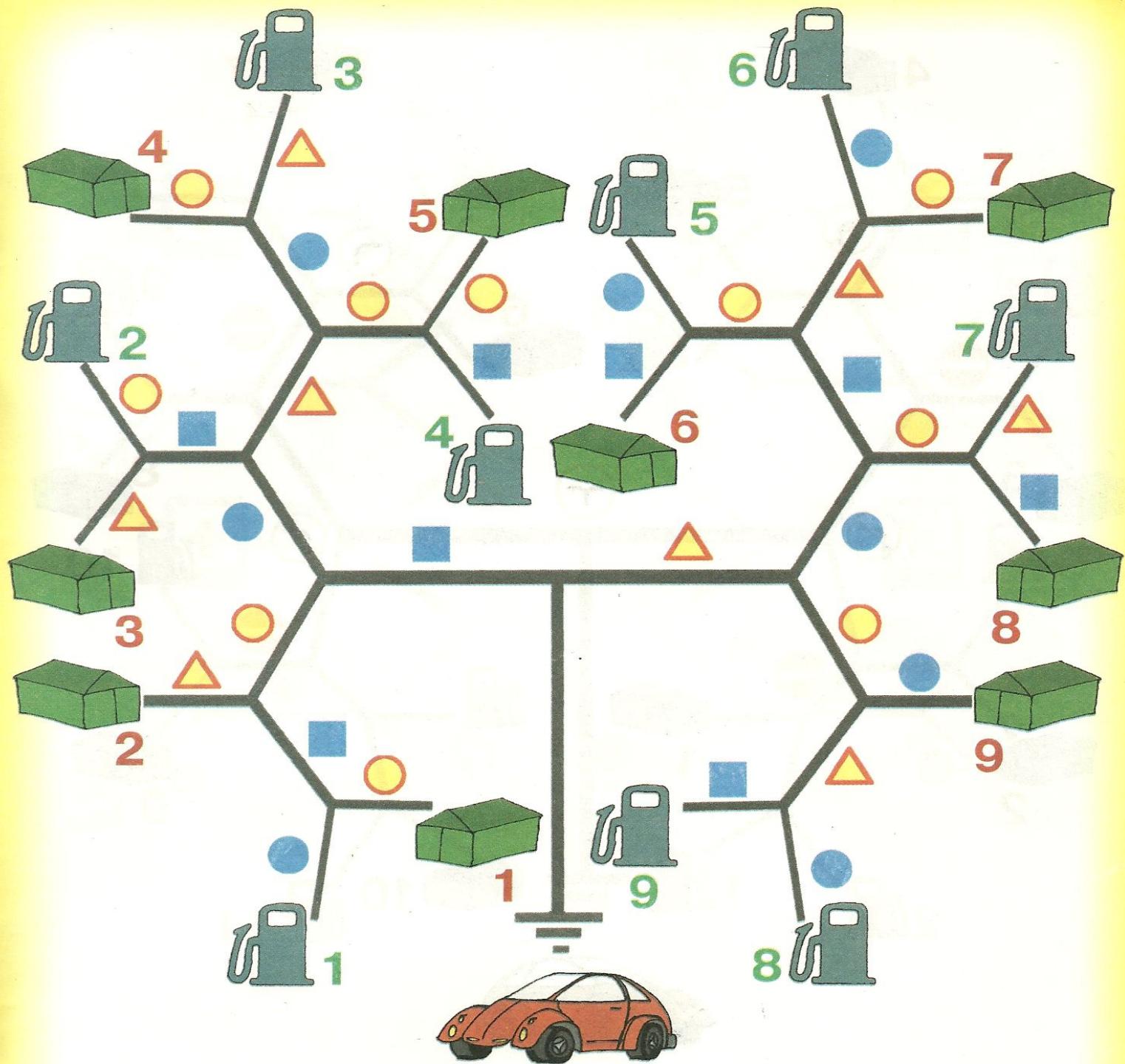
Куда приведут эти дорожки?

Нарисуй все, что встречается по пути пирату, если сначала надо идти прямо, потом направо до развилки, затем налево до развилки, еще налево до развилки, направо и налево.



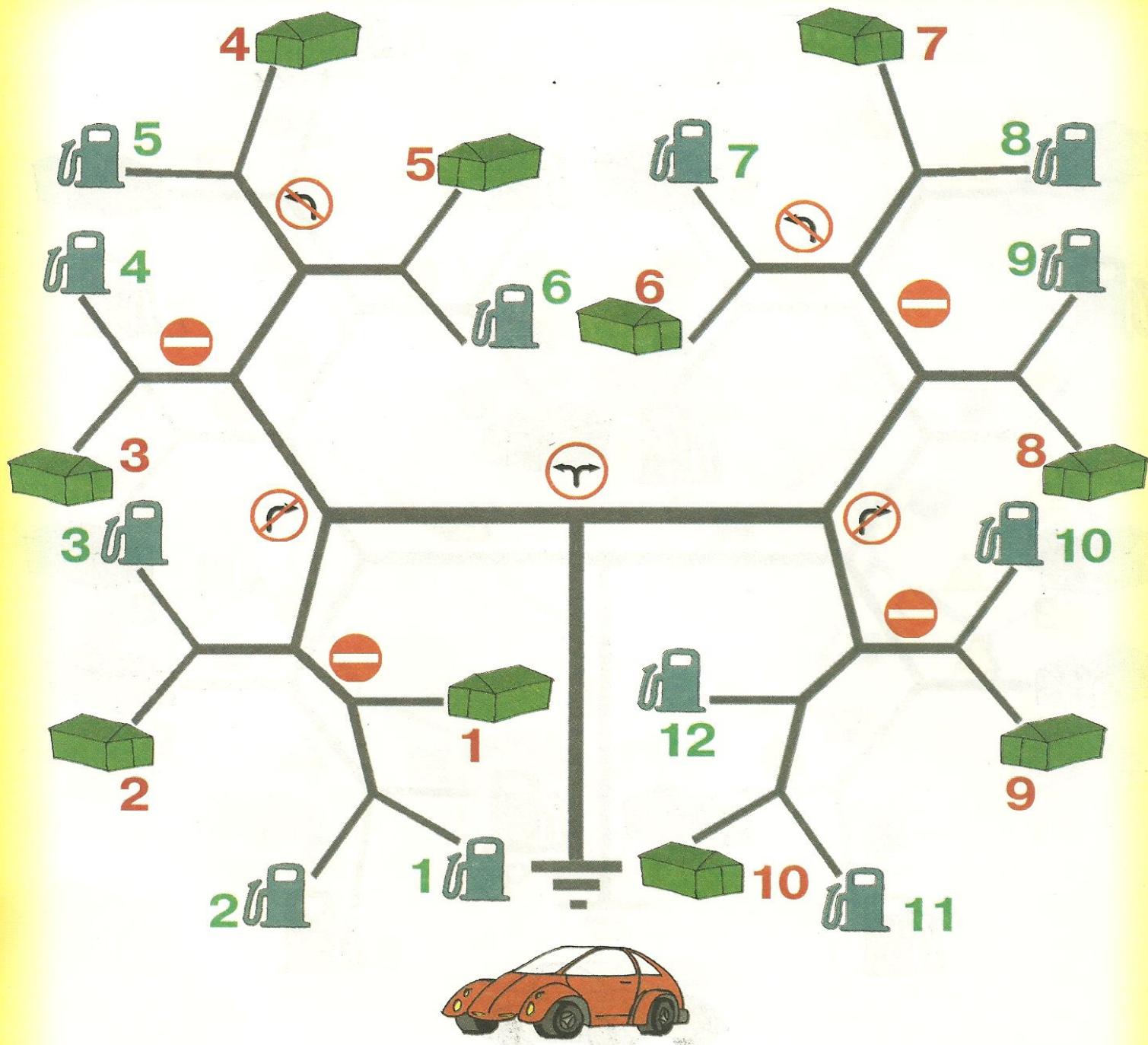


Найди две пары одинаковых писем.

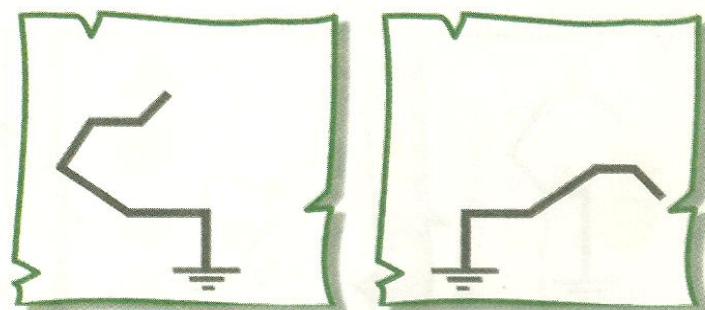


Какое письмо поможет тебе
доехать до 5-го гаража? (см.
предисловие)

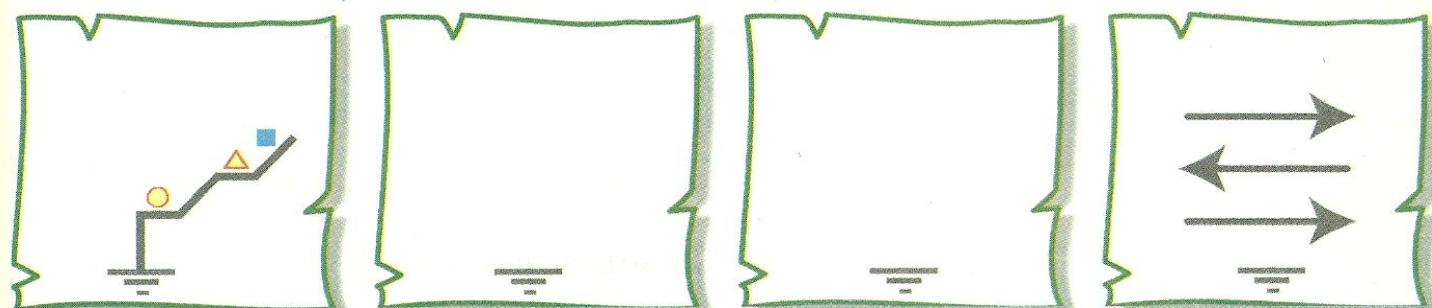
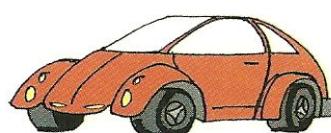
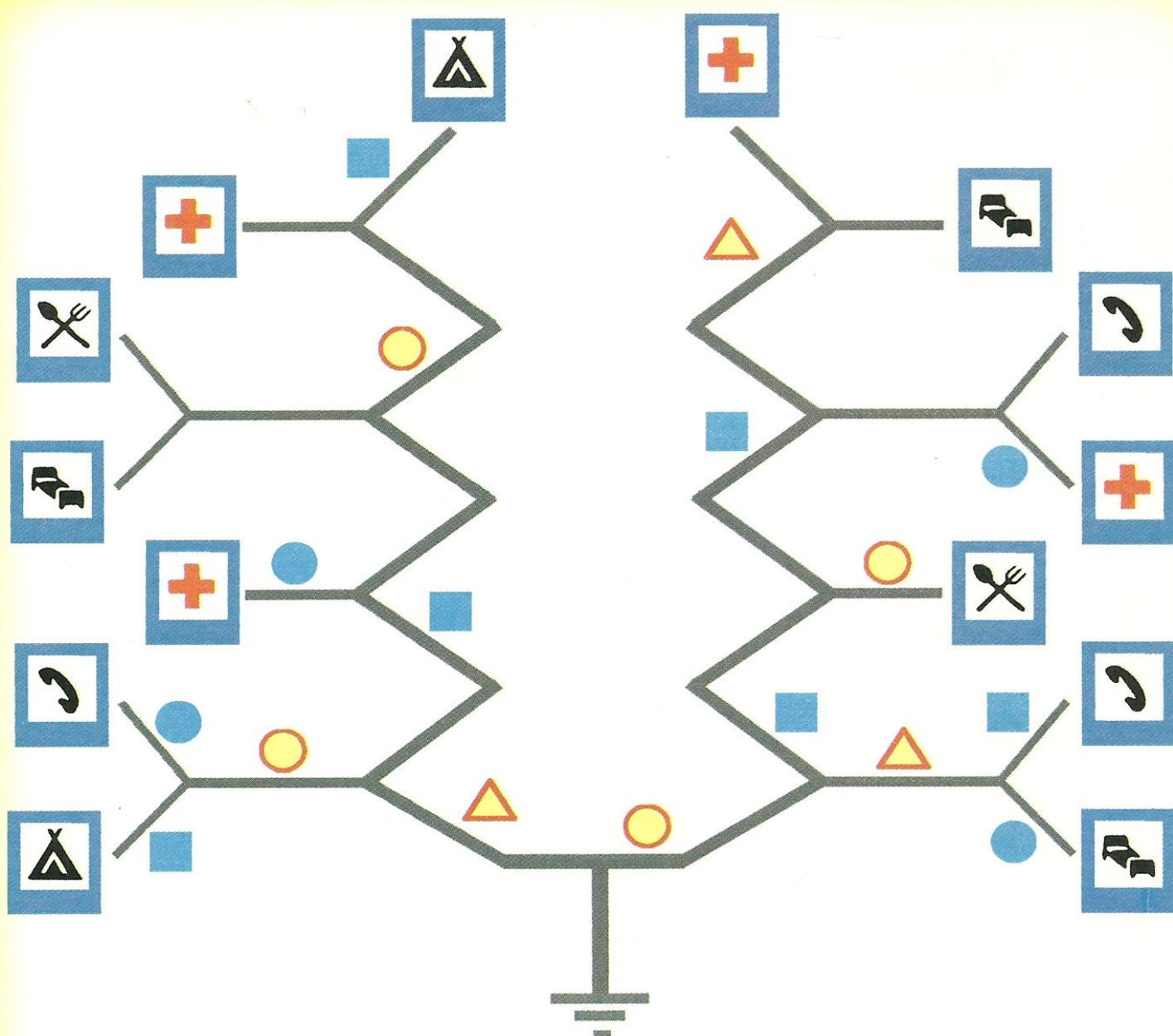
Найди письмо, которое не приве-
дет тебя к бензоколонке?



Зачеркни те гаражи и бензоколонки, к которым нельзя проехать из начального пункта, не нарушая правил.



По какой дороге можно проехать, не нарушая правил?



Куда ты приедешь?

Нарисуй сначала дорогу до медпункта, а потом до гостиницы.

А это новое письмо. Куда оно приведет?
(к сюжету)

6027

9-90

«КАРАПУЗ» 01.2000

Подп. индекс – 34227 (на полугодие)
42810 (на год) по каталогу УФПС РФ
ISBN 5 – 8403 – 0045 – 4

КУДА НЕ ХОДЯТ ПОЕЗДА

По материалам книги: Психолог в детском саду. –
М.: ИНТОР, 1995 - 64с., ил.

Автор методики – Р. И. Бардина
Художник А.Горохов

Гл. редактор С.Н. Савушкин
Отв. за выпуск М.Д. Соловьева
Компьютерная верстка Ю. Макарова

Подписано в печать 20.12.99. Формат 60x84/8.
Гарнитура Гельветика. Печать офсетная
Тираж 20000 экз.

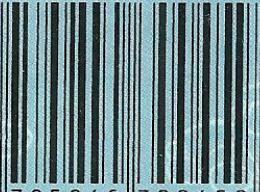
Бумага офсетная №1.
Усл. л. 2,5
Зак. № 145.

Учредитель – издательский дом "Каралуз"
лицензия СМИ № 013926 от 12.07.95)
Москва. Телефон: (095) 918-2810, 918-3451

Фабрика офсетной печати № 2 Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций. 141800, г. Дмитров Московской обл., Московская, 3.

© А. Горохов, художественное оформление, 2000.
© Оформление серии – журнал «КАРАПУЗ», 2000.

ISBN 5 8403 0045 – 4



9 785840 300459